

Lindy Huppertsberg & **WitchCraft**

Yelena Jurayeva (Kasachstan)
– piano

„Lady Bass“ Lindy Huppertsberg (D)
– bass, vocal, leader

Angela Frontera (Brasilien)
- drums, percussion, vocal

Neue Wege gehen, zeitgemäße Strömungen aufnehmen, Impulse aus allen Musikrichtungen verarbeiten, die Wurzeln mit einbeziehen, kreative Möglichkeiten ausschöpfen – das ist Jazz. Nach wie vor!

Mit Musikerinnen aus Brasilien, Kasachstan und Deutschland präsentiert die Kontrabassistin Lindy Huppertsberg eine Programm mit einem spannungsvollen Brückenschlag der Kulturen.

Inspiriert durch die verschiedenen Temperamente und musikalischen Wurzeln entsteht eine energetische Musik, die in Eigenkompositionen und Arrangements aller Beteiligten brasilianische Grooves, Jazz und europäische Klassik-Elemente verbindet.

Auch der unterschiedliche Gesangsstil der Drei kommt zur Geltung: von Angela Frontera bei Latin Songs, von Lindy Huppertsberg bei Jazztiteln und von Yelena Jurayeva in ihren intensiv gespielten Bearbeitungen klassischer Themen.

Die „erfolgreichste Frauenjazzband Europas“ (Pressezitat) bleibt dabei ihrem Konzept treu: das Grund-Trio kann jederzeit zum Quartett oder Quintett erweitert werden - mit renommierten Gästen wie Torsten de Winkel (Gitarre), , Marcio Tubino (Saxophon) oder Zélia Fonseca (Gesang, Gitarre).

Alle drei Musikerinnen haben sich bereits erfolgreich im Musikbusiness behauptet und einen Namen gemacht. **Lindy Huppertsberg (Deutschland)** sorgt mit ihrem starken Groove-Gefühl und markanten Ton für die Basis. **Yelena Jurayeva (Kasachstan)** benutzt ihre großartige Technik für interessante Klangbilder und Rhythmen. Mit brasilianischem Temperament ergänzt **Angela Frontera (Brasilien)** den ausgeprägten Drive des Trios.

„**WitchCraft**“ – das ist pure Lebens- und Spielfreude dreier Musikerinnen aus drei Nationen.

Kontakt:

Lindy Huppertsberg • Frankenthaler Str. 19 • D-67227 Frankenthal
Tel. (+49) 06233-239441 • Fax (49) 06233-239467 • Mobil (+49) 0171-5852116
mailto: witchcraft@ladybass.de • www.witchcraft-jazz.de

WitchCraft

Biographien der Musikerinnen

Lindy Huppertsberg („Lady Bass“) (Deutschland) – acoustic bass, vocal, leader

Europas bekannteste Kontrabassistin spielte von 1979-89 bei der Frankfurter „Barrelhouse Jazzband“. Gleichzeitig studierte sie an der Mainzer Hochschule für Musik Schulmusik. 1987 gründete sie ihr eigenes, deutsch-amerikanisches Quartett „Lady Bass & The Real Gone Guys“, 1994 kam die aufsehenerregende, amerikanische Mainstream-Band „The Swinging Ladies“ dazu. 2003 gründete sie die erfolgreichste Frauen-Jazzband Europas: „WitchCraft“, zunächst mit Anke Helfrich (piano) und Carola Grey (drums).

Mit vielen berühmten Jazzstars stand sie bereits auf der Bühne und im Studio: z.B. Harry „Sweets“ Edison, Clark Terry, Arnett Cobb, Herb Ellis, Bobby Durham, Al Grey, Butch Miles, DeeDee Bridgewater, Benny Golson, Kenny Burrell, Roy Hargrove, Nicholas Payton, Pete York, Joy Fleming, Charly Antolini, Paul Kuhn u.v.m. Ihr Vorbild und Lehrer Ray Brown gab ihr den Namen „Lady Bass“. Der kräftige, unerhört swingende Bass von Lindy Huppertsberg ist in vielen internationalen All-Star-Besetzungen sehr gefragt. Tourneen führten sie bereits in über 50 Länder dieser Erde. 2001 wurde sie zur Ehrenbürgerin der Stadt New Orleans ernannt.

Angela Frontera (Brasilien) – drums, percussion, vocal

Die brasilianische Ausnahme-Percussionistin, Schlagzeugin und Sängerin wurde in Belo Horizonte geboren und wuchs in São Paulo auf. Sie blieb der Tradition ihrer Musikerfamilie treu und begann ihre Karriere in den großen Night Clubs von São Paulo. Angela Frontera ist eine Meisterin der lateinamerikanischen Rhythmen wie Samba, Bossa Nova, Olodum, Salsa und Merengue, aber auch im Jazz, Funk und Pop zuhause. Rund um den Globus gibt Angela mehr als 150 Konzerte im Jahr. Auftritte mit Grace Jones, Cauby Peixoto, Aírto Moreira, Hector Cosita, Edo Zanki, Six was Nine, Nina Hagen und Rosanna & Zélia sowie Tournenn mit Joe Zawinul oder Buena Vista Social Club sind Belege dafür, welchen Stellenwert Angela Frontera im internationalen Musik-Business innehat. Spätestens seit ihren zahlreichen TV-Auftritten, z.B. mit der Harald Schmidt Show Band, ist sie auch in Deutschland keine Unbekannte mehr. |

Yelena Jurayeva (Kasachstan) – piano

In einer musikalischen Familie aufgewachsen, begann Yelena Jurayeva mit sechs Jahren Klavier zu spielen. Kurz danach gewann sie bereits erste Musik-Wettbewerbe. Sie absolvierte ein klassisches Studium in Almaty/Kasachstan und an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt, wo sie auch die Jazz- und Populärmusik-Studiengänge abschloss. Ihre Lehrer waren u.a. Karl Berger, Christof Spendel, Thomas Heidepriem und Peter Reiter. 2002 erhielt sie ein Stipendium der Yehudi Menuhin Stiftung „live music now“, 2006 ein Stipendium der Musikhochschule Frankfurt. Neben ihren zahlreichen Soloauftritten arbeitet sie in verschiedenen Ensembles unterschiedlicher Stilistiken.

Biographien der Gastsolisten auf Anfrage

Kontakt:

Lindy Huppertsberg • Frankenthaler Str. 19 • D-67227 Frankenthal
Tel. (+49) 06233-239441 • Fax (+49) 06233-239467 • Mobil (+49) 0171-5852116
mailto: witchcraft@ladybass.de • www.witchcraft-jazz.de